

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 88 г. Челябинска»
(МБОУ «Лицей № 88 г. Челябинска»)

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
от «29» августа 2022 г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
Мур/ /Муравьева А.М./



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ РЕЗЬБОЙ
ПО ДЕРЕВУ»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель
программы:
Бабин Евгений Николаевич,
учитель технологии

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Конструирование художественных образов резьбой по дереву»

Тип программы	модифицированная
Направленность деятельности	техническая
Способ освоения содержания образования	интегрированная
Уровень освоения содержания образования	общекультурный, профессионально-ориентированный
Возрастной уровень реализации программы	основное общее, среднее общее образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	2 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Конструирование художественных образов резьбой по дереву» составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности обучающихся.

Основным предназначением дополнительного образования в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения. Дополнительная образовательная программа является необходимым компонентом общего образования школьников, предоставляя им возможность применить на практике знания основ наук.

Обучение школьников в системе дополнительного образования строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий.

Содержание образовательной программы определяется с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения образовательной организации, а также использования следующих направлений и разделов курса:

Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов.

Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов.

Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов.

Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов.

Сфера производства, профессиональное образование и профессиональная карьера.

Исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, конкретный учебный материал для включения в программу должен отбираться с учетом следующих положений:

- распространенность изучаемых технологий в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющей практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность реализации общетрудовой, политехнической и практической

направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;

- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выбирают в качестве творческой идеи.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, метод проектов. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий обработки материалов.

Учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект или тему практической работы, которые обеспечивают охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для учащихся соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Занятия проводятся на базе мастерских по обработке древесины. Они должны иметь рекомендованный Министерством образования РФ набор инструментов, приборов, станков и оборудования.

Большое внимание должно быть обращено на обеспечение безопасности труда учащихся при выполнении технологических операций.

Интегративный характер содержания обучения предполагает построение образовательной деятельности на основе использования метапредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией при характеристике свойств материалов, с физикой при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, современных технологий, с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе представлены технологии выпиливания лобзиком, выжигания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представление на выставках художественной резьбы по дереву.

Цель данной программы сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также содействовать профессиональной ориентации обучающихся. Обучающиеся знакомятся с национальными традициями, особенностями культуры и быта народов Урала.

Метод проектов позволяет учащимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделий, услуге, интегрировать знания из разных областей, применять их на

практике, получая при этом новые знания, идеи, создавая материальные ценности.

При организации деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдывают в качестве творческой идеи.

Основные учебно-воспитательные задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Конструирование художественных образов резьбой по дереву»:

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности обучающихся;
- развивать способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
- содействовать профессиональной ориентации обучающихся.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной – освоение работы лобзиком, художественным выжиганием и художественной резьбой по дереву.

Формы обучения:

Формы занятий определяются направленностью программы и ее особенностями. Программа включает в себя как теоретические, так и практические занятия. Программа предусматривает на всех уровнях освоения разные формы занятий:

- групповые и индивидуальные;
- коллективные;
- участие в конкурсах, выставках;
- самостоятельные занятия (работа с литературой);
- мастер-класс;
- участие в тематических экскурсиях;

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала за счет наглядности и связи с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу и индивидуальным формам работы.

С целью более качественного усвоения содержания используются методы:

- словесные (объяснения, лекция, беседа, инструктаж);
- демонстрационные;

- практические;
- проектные;
- исследовательские (написание исследовательских работ в рамках программы научного общества учащихся).

Возраст обучающихся 11-15 лет.

Общий объем реализации программы обучения – 105 часов.

144 часа – 1 год обучения

144 часа – 2 год обучения

2 занятие в неделю по 2 часа – первый год обучения, 2 занятие в неделю по 2 часа – второй год обучения.

Организация учебно-воспитательного процесса

Дополнительная образовательная программа «Конструирование художественных образов резьбой по дереву» рассчитана на обучающихся 5 – 8 классов. Объем часов: в неделю – 4 часа на группу, за год – 144 часов. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательная деятельность строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Структура учебного занятия

№ группы	Год обучения.	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год (36 недель)
1 группа	1 год	2 часа	2 раза в неделю	4 часа в неделю	144 часов в год
2 группа	2 год	2 часа	2 раза в неделю	4 часа в неделю	144 часа в год

П/№	Вид учебно-творческой деятельности	Время (минут)
1	Формулирование целей и задач занятия	5
2	Основное содержание	20
3	Задания для самостоятельной и творческой работы учащихся во время проведения кружкового занятия	20
4	Отдых, подвижные игры	15
5	Консультация	10
6	Отработка практической части по теме занятия	25
7	Контроль знаний по теме занятия	15
8	Подведение итогов занятия	5
9	Релаксация	5

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приемы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по ее внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярно-художественных изделий с учетом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- Экономно расходовать материалы и электроэнергию.

2. Учебно- тематический план программы

(1 год обучения – 144 часа)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во уч. часов	В том числе:	
			Теоретических	практических
Раздел I. Выпиливание лобзиком (58 часов)				
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	2	1	1
2.	Основы материаловедения	4	1	1
3.	Материалы, инструменты и приспособления	4	1	
4.	Виды резьбы по дереву	4	1	3
5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	4	1	1
6.	Технические приемы выпиливания орнамента	4	-	2
7.	Сборочные и отделочные работы	4	-	2
8.	Художественно-эстетические основы	10	1	1

	выпиливания лобзиком			
9.	Работа над конструкцией изделия	4		2
10.	Построение орнамента	4		2
11.	Отделка изделия	4		2
12.	Изготовление изделия	10		2
		58	6	52

Раздел II. Художественное выжигание (86 часов)

1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	4	1	3
2.	Декорирование изделий выжиганием	10	-	4
3.	Основы композиции	10	1	3
4.	Подготовка заготовок к работе	10		4
5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	10	1	5
6.	Основные приемы выжигания	10		4
7.	Технология выполнения приемов выжигания	10		4
8.	Отделка изделия	10	1	3
9.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	12		4
		86	4	82
Итого часов		144	10	134

(2 год обучения – 144 часов)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во уч. часов	В том числе:	
			Теоретических	практических

Раздел I. Выпиливание лобзиком и работа резчиком инструментом(52 часа)

1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	2	1	1
2.	Основы материаловедения	4	1	3
3.	Материалы, инструменты и приспособления	4	1	3
4.	Виды резьбы по дереву	4	1	3
5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	4	1	3
6.	Технические приемы выпиливания орнамента	4	1	3
7.	Сборочные и отделочные работы	4	-	4
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	2	1	1
9.	Работа над конструкцией изделия	4	1	3
10.	Построение орнамента	8	1	7
11.	Отделка изделия	4	-	4
12.	Изготовление изделия	10		10

		52	9	43
Раздел II. Художественное выжигание (92 часа)				
1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	2	1	1
2.	Декорирование изделий выжиганием	10	1	
3.	Основы композиции	10	1	2
4.	Подготовка заготовок к работе	10	1	2
5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	10	1	3
6.	Основные приемы выжигания	10	1	4
7.	Технология выполнения приемов выжигания	10	1	4
8.	Отделка изделия	10	1	3
9.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	20		8
		92	8	84
Итого часов		144	17	127